FÉDÉRATION FRANÇAISE GYM

COMITÉ DÉPARTEMENTAL LOIRE

BROCHURE GAF

2026 - 2027

CDOS LOIRE

Loire LE DÉPARTEMENT

Crédit Mutuel

AGENCE NATIONALE DU SPORT

Sommaire

- Généralités page 3 à 5
- Les chouchous de la Loire pages 6 à 16
- Anima’gym pages 17 à 39
- Formation des gymnastes pages 40 à 43
- Les compétitions page 44 et 45
- Formulaires d’inscription page 46 et 47

COMMISSION TECHNIQUE

Nom prénom	Fonction	Mail
Stéphanie Rousset	Responsable technique	rousset.stephanie@live.fr
Morgane Gay	Responsable juges	egsm.technique02@gmail.com
Céline Duray	Responsable du secteur fédéral et des coupes de la Loire	duraydufour@orange.fr
Alban Rebuffel	Membre	alban.rebuffel@laposte.net
Patricia Rodriguez	DTG	patougym42@icloud.com
Maud Bouchot	Coordination technico-administrative	comiteloiregym@gmail.com

LES COUPES DE LA LOIRE

Tableau synoptique, les coupes de la Loire 2025 - 2026

COUPES 1 ET 3 (toutes les catégories en Individuel)		2021	2020	2019	2018	2017 - 2016	2015 - 2014	2013 et +
Les chouchous C	Mouvements 0, 0bis, 1	X						
Les chouchous B	Mouvements 0, 0 bis, 1 et 1bis		X	X	X			
Les chouchous A	Mouvements 1, 1bis, 2, 3, 4			X	X			
Anima'gym B	Uniquement les éléments à 1pt		X					
	2 éléments à 2 pts autorisés					X	X	
Anima'gym A	Libre					X	X	X

Les dates de compétitions et d'engagements gymnastes et juges

	Coupe 1	Coupe 2	Coupe 3
Date et lieu de la compétition	**19-20 DECEMBRE MONTROND LES BAINS**	**6-7 MARS ROANNE**	**8-9 MAI EGSM**
Fermeture des engagements gymnastes	**22 NOVEMBRE**	**7 FEVRIER**	**11 AVRIL**
Fermeture des engagements juges	**10 DECEMBRE**	**28 JANVIER**	**29 AVRIL**

Les chouchous de la Loire

- **Les programmes :**

  - **Les imposés fédéraux 7 – 9 ans**

  - **3 niveaux intermédiaires ont été créés pour les coupes de la Loire uniquement**

- **Les catégories :**

Catégories	Imposés à présenter	Age	Chouchous à valider
Chouchous A	1 , 1bis, 2 , 3 , 4	8, 9 ans	Jaune, Orange, rouge et noir
Chouchous B	0, 0bis, 1 , 1bis	7 , 8 , 9 ans	Blanc, Jaune
Chouchous C	0, 0bis, 1	6 ans*	Blanc, jaune

***Un aménagement matériel pour les 2021 sera obligatoire aux BA** :
Un tapis de 20 cm pourra être ajouté sous la barre supérieure

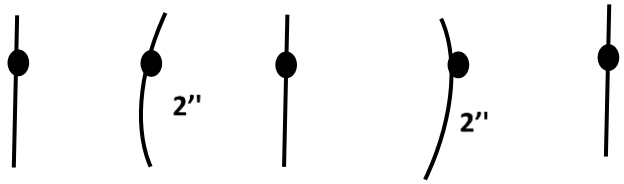
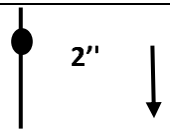
Pas de fautes de réception pour la barre supérieure . L'entraineur pourra aider la gymnaste à descendre.

- **Les validation des chouchous :**

LES CHOUCHOUS	
Blanc	40 pts
Jaune	43 pts
Orange	46 pts
Rouge	48 pts
Noir	50 pts

Niveau 0

SAUT - ND : 3	
ELEMENTS	**SYMBOLE OU DESSIN**
- Trampo-tremp + Tapis à hauteur de 50 cm – longueur 4M - Course, saut vertical, réception stabilisée. - Fente – ATR tombé dos	

BARRES ASYMETRIQUES - ND : 0	
ELEMENTS	**SYMBOLE OU DESSIN**
- Départ à la station debout épaules à hauteur de la barre inférieure Sauter à l'appui bras tendus	
- Maintien 2 secondes en appui facial actif	
- De l'appui , rotation AV, descente contrôlée corps groupé sous toutes ses formes jusqu'à la suspension jambes fléchies - Retour à la station debout	
BARRE SUPERIEURE	
- De la suspension alignée - placement et maintien 2 secondes en courbe AVANT - retour à la suspension droite - De la suspension alignée - placement et maintien 2 secondes en courbe ARRIERE - retour à la suspension droite	
- Maintien 2 secondes à la suspension alignée - réception à la station debout.	

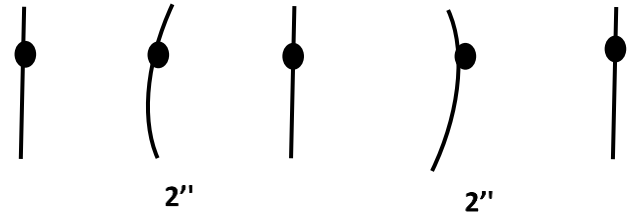
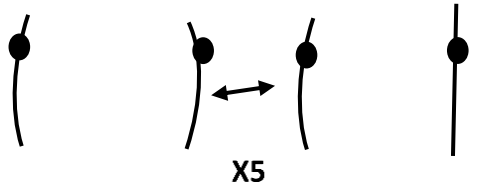
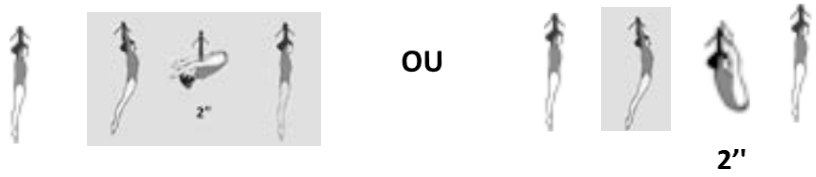
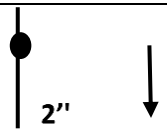
SOL - ND : 0	
ELEMENTS	**SYMBOLE OU DESSIN**
- Préparation pivot relevé sur pied plat au retiré tenu 2''	
- Roue latérale (étoile)	**X**
- Roulade arrière corps groupé et bras tendus	
- Battement fente avant + ATR une jambe à la verticale et une jambe à l'horizontale retour fente	
- Battement 4ème devant à l'horizontale jambe droite - poser le pied avant - battement 4ème arrière-jambe gauche + Battement 4ème devant à l'horizontale jambe gauche - poser le pied avant - battement 4ème arrière jambe droite (ou inversement) + saut vertical	
- Chandelle tenue 2'', position des bras au choix - Départ au choix et Retour assise jambes tendues et écartées bras aux oreilles	
- 1 élément de souplesse au choix tenu 2'' : grand écart Gauche ou Droit ou écrasement facial	ou
- Pont maintien 2''	

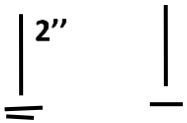
N0 BIS

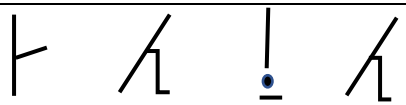
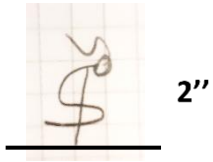
SAUT - ND : 3.5	
ELEMENTS	**SYMBOLE OU DESSIN**
- Trampo-tremp + Tapis à hauteur de 50 cm – longueur 4M - Course, frappe dans le TT, ½ flip avant tombé dos aligné.	

N1 BIS

BARRES ASYMETRIQUES - ND : 2.5	
ELEMENTS	**SYMBOLE OU DESSIN**
- Départ à la station debout épaules à hauteur de la barre inférieure renversement libre à l'appui facial (1 ou 2 jambes)	
- Maintien 2 secondes en appui facial actif	
- Prise d'élan à l'horizontale, corps tendu - Tour d'appui arrière	
- Maintien 2 secondes en appui facial actif	
Rotation en avant (passage par la chandelle) - descente contrôlée – Maintien 2 secondes les jambes en fermeture (pointes de pieds à la barre) Maintien 2''en équerre – réception	

BARRE SUPERIEURE	
- De la suspension alignée - placement et maintien 2 secondes en courbe AVANT - retour à la suspension droite - De la suspension alignée - placement et maintien 2 secondes en courbe ARRIERE - retour à la suspension droite • Possibilité d'inverser les courbes	
- Placement en courbe avant : - Passage dynamique de la courbe arrière à la courbe avant 5 fois Enchaînés • Possibilité d'inverser les courbes	
- De la suspension alignée - Placement en courbe arrière – ○ Fermeture à la suspension mi-renversée jambes écartées et tendues(Stalder) maintien 2 secondes - retour à la suspension droite **OU** ○ fermeture à la suspension mi-renversée jambes serrées et tendues(pieds mains) maintien 2 secondes - retour à la suspension droite	
- De la suspension alignée - Tour complet en suspension - prise dorsale /mixte/dorsale/mixte/dorsale	
- Maintien 2 secondes à la suspension alignée - réception à la station debout.	

POUTRE - ND : 2.5	
ELEMENTS	**SYMBOLE OU DESSIN**
- De la station faciale, sauter à l'appui et sans arrêt passer une jambe tendue latéralement pour s'établir au siège transversal – - équerre jambes écartées maintien 2 secondes	
- Chandelle maintien 2 secondes et retour au siège	
- ATR passagé jambes écartées - retour en fente	
- Pont maintien 2 secondes et retour au siège	
- Détourné - 1 pas - détourné (dans le même sens)	
- Position de départ à l'arabesque - battement en 4ème devant à l'horizontale - jambe gauche et jambe droite (ou inversement)	
- Demi plié - relevé maintien 2 secondes - Demi plié - saut vertical	
- Sortie en rondade	

SOL - ND : 2.5	
ELEMENTS	**SYMBOLE OU DESSIN**
- LIAISON : Sursaut rondade + rebond	
- En liaison : Cabriole jambe G à l'horizontale + saut droit + sissonne D (ou inversement)	
- LIAISON : 1 pas chassé jambe gauche + 1 pas chassé jambe droite (ou inversement) + assemblé + saut vertical	
- Battement - fente - ATR rebond – retour en fente	
- LIAISON : souplesse arrière pied-pied + roulade arrière arrivée en planche tenir 2'' la position - Glisser jusqu'à la courbe avant tenir 2'' - Glisser jusqu'à la position alignée sur le ventre	
départ à genoux , petite équerre jambes fléchies entre les bras – (poule) tenir 2''	 2''
- Départ en fente sur un genou - relevé sur pied plat au retiré – détourné	

Programme Anima’gym

- **Les catégories :**
  - **Anima'gym A :**
    - Tous les éléments sont autorisés
    - Individuels : 10-11 ans / 12-13 ans / 14 ans et +
-
  - **Anima'gym B**
    - Individuels : 7-9 ans / 10-11 ans / 12 ans et +
    - Tous les éléments à 1 point sont autorisés
    - 2 éléments à 2 points seront autorisés mais garderont une valeur de 1 point (barres, poutre et sol)
      - Bonification de 0.5 point si l'élément à 2 points est réussi sans chute.
      - Soit : 1 point de bonif élément à ajouter sur la ND

- Réglementation et pénalités selon le code fédéral FFGYM

- **Calcul de la note finale :**
    - La note finale à chaque agrès est établie à partir de 2 notes séparées :
      - Note D et note E
    - Le jury D calcule la note D : contenu de l'exercice + bonifications + artistique ; et le jury E calcule la note E : exécution
    - La note finale d'un exercice est établie par l'addition de la note D et de la note E. Si nécessaire, soustraction des déductions neutres.
    - Un exercice ne peut être répété.

- **Difficultés : 10 points en A / 5 points en B**
  - **Choix des éléments**
    - Un maximum de 5 éléments différents choisis dans la grille du code Anima'gym est pris en compte
    - Seuls les éléments remplissant les exigences de groupe demandées aux agrès valent 1 ou 2 points, indépendamment de l'ordre chronologique.
    - La description officielle des éléments est donnée : un élément est reconnu uniquement si sa réalisation technique est conforme au texte
    - Répétition : si un même élément est réalisé 2 fois au cours de l'enchainement, il n'est comptabilisé qu'une seule fois. (ordre chronologique) (mais les fautes d'exécution seront appliquées)
    - Elément non reconnu ou réalisé avec aide : non comptabilisé
    - Les éléments avec rotation incomplète ne sont pas comptabilisés.

- **Exigences de groupe**
  - L'enchainement doit être composé d'éléments correspondant aux exigences de groupe spécifiques à chaque agrès.

- **Exécution**
  - Il faut tenir compte des paramètres suivants :
    - Les fautes générales (voir brochure nationale)
    - Les fautes spécifiques à chaque agrès (voir brochure nationale)
- **Bonifications**
  - Artistique en poutre et sol : à ajouter sur ND
  - En anima'gym B : une bonification de 0.5 sera accordée sur chaque élément à 2 point s'il est réussi sans chute. (1pt max)

Saut

Hauteur de la table : 1m25 – 1m pour les 7/9 ans

Course d'élan : 20m max

Réglementation fédérale

Note de départ maximum : 10 PTS

Anima'gym A : tous les sauts sont autorisés

Anima'gym B : Seuls les sauts au trampo-tremp sont autorisés

Description		Note de départ	
		Trampo-tremp	1 tremplin
Saut avec pose de mains puis des pieds sur la table de saut puis saut vertical		4	6
Renversement avant (lune)		7	10

Barres asymétriques

Il est interdit de resserrer ou écarter les barres (écartement à 180 cm)

Exigences de groupes :

Enchainement libre de 5 éléments choisis parmi les éléments de la grille ci-contre

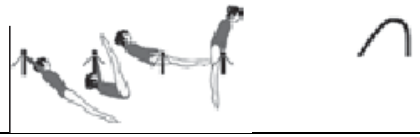
- 2 éléments du groupe « élément proche de la barre »
- 2 éléments du groupe « divers »
- 1 élément au choix

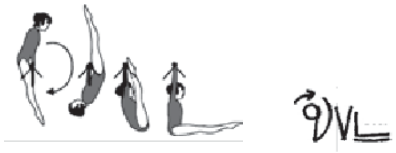
Enchaînement à réaliser :

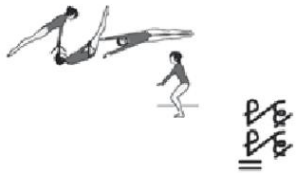
- soit sur 1 seule barre (BI ou BS)
- soit sur les 2 barres
- possibilité de l'exécuter en 2 passages (BI / BS)
- possibilité à l'entraineur de placer sa gym en courbe avant en BS – interdiction à l'entraineur de monter la gym en appui.

Note de départ maximum :

- 10 points en Animagym A
- 6 points en animagym B (5 + 1 pt bonif élément)

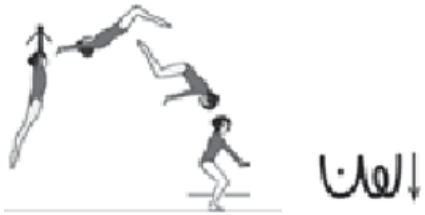
LES BASCULES			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
Sauter à l'appui bras tendus sur BI uniquement		Bascule en BI , en entrée ou dans le mouvement (comptabilisé une seule fois)	
		Oscillation engagée 1 jambe, en entrée ou dans le mouvement (comptabilisé une seule fois)	
		Bascule en BS , en entrée ou dans le mouvement (comptabilisé une seule fois)	
		Bascule en engageant une jambe tendue en BI, aussi dans le mouvement (comptabilisé une seule fois)	
		Bascule fixe BI ou BS	

LES ELEMENTS PROCHES DE LA BARRE (partie 1)			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
Renversement arrière du lancer de jambe OU Traction enroulée **BI** uniquement		Renversement arrière de la traction, aussi dans le mouvement (comptabilisé une seule fois) en **BS** uniquement	
De la suspension, BS filé avant		De l'appui BS filé avant	
De l'appui BI ou BS, rotation AV, descente contrôlée jusqu'à la suspension (possibilité de plier les jambes pour la suspension en BI)		De l'appui BI ou BS, rotation avant, descente contrôlée avec passage par les 3 positions (chandelle renversée, fermeture pieds/barre, équerre serrée) maintenues chacune 3'' secondes	
Equerre serrée maintenue 3''			

LES ELEMENTS PROCHES DE LA BARRE (partie 2)			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
		Tour avant cavalier (prises libres)	
Tour d'appui arrière		Tour d'appui avant	
Sortie filée sous toutes ses formes en BI ou BS		Pose de pieds, élan circulaire en arrière ou en avant, jambes serrées (tendues ou fléchies)	
Balancé contre volée En sortie		Sortie filée avec ½ tour sous toutes ses formes en BI ou BS (de l'appui ou du pieds mains)	

LES ELANS			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
1 balancé de bascule jambes tendues écartées ou serrées en BI		Grande culbute	
2 balancés jambes tendues en **BS** – aussi en sortie (comptabilisé une seule fois)			
DIVERS (partie 1)			
De la suspension, demi-tour (180°) ou tour (360°) nombre libre de changements de prises		Pose de pieds pour arriver debout sur la BI (jambes serrées ou écartées, tendues ou groupées)	
De la suspension alignée - Placement en courbe arrière – Fermeture à la suspension mi-renversée jambes écartées et tendues(Stalder) maintien 2 secondes - retour à la suspension droite.		Prise d'élan au-dessus de l'horizontal, aussi en sortie en BI (comptabilisé une seule fois)	

DIVERS (partie 2)			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
De la suspension alignée BS : maintenir 3’’ la courbe AV puis 3’’ la courbe AR			
De l’appui, BI engager une jambe entre les bras **ou** sur le côté pour arriver à l’appui cavalier			
Monter debout sur BI un pied après l’autre pour attraper BS			
Prise d’élan à l’horizontal, aussi en sortie BI (comptabilisé une seule fois)		Prise d’élan au-dessus de l’horizontal (comptabilisé une seule fois)	

DIVERS (partie 3)			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
De l'appui cavalier BI , ½ tour en changeant les prises et dégager la jambe par-dessus la barre			
Prise d'élan à l'horizontal + repoussé en sortie **BI** (aussi en appui : comptabilisé une seule fois)		Prise d'élan au-dessus de l'horizontal + repoussé en sortie en **BI** (comptabilisé une seule fois)	
De la suspension maintenir 3 secondes aligné , réception (autorisé en jambes pliés en BI)		Sortie salto arrière corps groupé	

POUTRE

Exigences de groupes :

Enchainement libre de 5 éléments choisis parmi les éléments de la grille ci-contre :

- 2 éléments du groupe « gymnique »
- 1 élément du groupe « acrobatie avant/latérale »
- 1 élément du groupe « acrobatie arrière »
- 1 élément au choix

Enchaînement à réaliser :

- hauteur de la poutre à 1m25
- 1 minute maximum

Note de départ maximum :

- 10.30 points en A (10 + 0.30 artistique)
- 6.30 points en B (5 + 0.30 artistique + 1 bonif élément)

ARTISTIQUE

BONIFICATION : jusqu'à + 0.30 points

A ajouter sur la ND

Tenue du corps (pointes de pieds, amplitude, assurance)

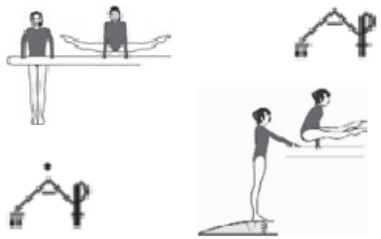
+ 0.10

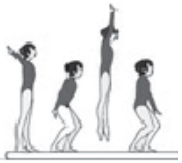
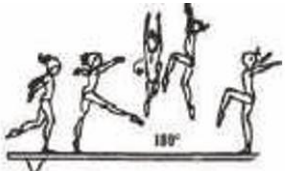
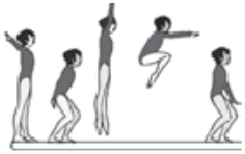
Gestuelle présente

+ 0.10

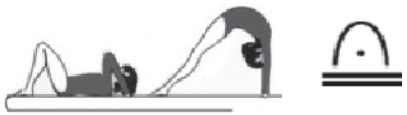
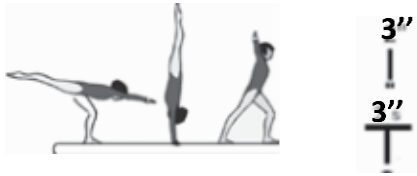
Au moins 1 passage de gestuelle sur ½ pointes

+ 0.10

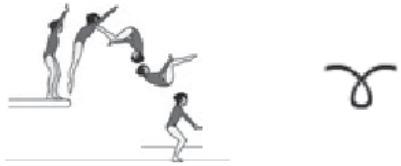
LES ENTREES			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
Saut avec appui des mains au grand écart latéral appel 2 pieds ou saut au grand écart transversal appel 1 pied, élan oblique par rapport à la poutre		Sauter en équerre écartée tenue 2'' en latéral ou en transversal	
De la station faciale latérale, sauter à l'appui, pour s'établir au siège		De la station faciale, franchissement groupé ou carpé à l'appui dorsal	
Saut appel 1 pied réception en arabesque		En bout de poutre ou sur le côté : entrée par saut vertical à la station debout ou accroupi. Appel et réception 2 pieds	
		Saut, roulade avant en bout de poutre. Retour libre	

LES GYMNIQUES (partie 1)			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
2 détournées enchainés dans le même sens de rotation		Pivot 360° jambe libre	360°
Saut droit en transversal ou en latéral		Saut de chat demi-tour	
Saut groupé en transversal ou latéral		Saut groupé en transversal avec un demi-tour	
Cabriole avec réception jambe libre maintenue 3’’ à l’oblique basse minimum		Sissone	
Demi pivot (180°) jambe libre	180°	Saut antéro-postérieur	

LES GYMNIQUES (partie 2)			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
Relevé sur ½ pointe au retiré maintenu 3 secondes	3''	Saut cosaque	
Saut de chat		Saut Enjambé	

LES ACROBATIES AVANT ET LATERALES			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
Pont tenu 3 ’’		Tic-tac	
ATR passagé sous toutes ses formes Retour libre		ATR sous toutes ses formes maintenu 3’’ En latéral ou transversal Retour libre	
Roulade avant avec appui des mains		Souplesse avant	
Départ accroupi, placement du dos groupé, retour accroupi		Roue sous toutes ses formes	

LES ACROBATIES ARRIERES			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
Chandelle 3’’		Tic-tac	
Roulade arrière		Souplesse arrière	
Pont tenu 3 ’’			

LES SORTIES			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
Saut droit		Salto avant sous toutes ses formes	
Rondade		Salto arrière sous toutes ses formes	
Saut de mains		Salto Costal 2 pieds	

SOL

Exigences de groupes :

Enchainement libre de 5 éléments choisis parmi les éléments de la grille ci-contre :

- 2 éléments du groupe « acrobatie »
- 2 éléments du groupe «sauts gymniques »
- 1 élément au choix

Enchaînement à réaliser :

- avec ou sans musique
- sur tout le praticable
- 1 minute maximum

Note de départ maximum :

- 10.30 points en A (10 + 0.30 artistique)
- 6.30 pts en B (5 + 0.30 artistique + 1 bonif élément)

ARTISTIQUE

BONIFICATION : jusqu'à + 0.30 points

A ajouter sur la ND

Tenue du corps (amplitude)

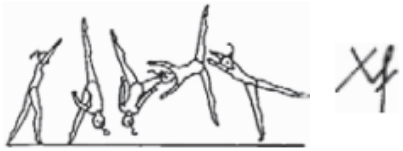
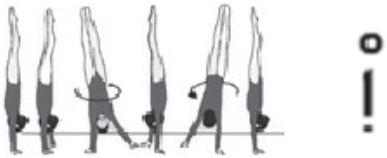
+ 0.10

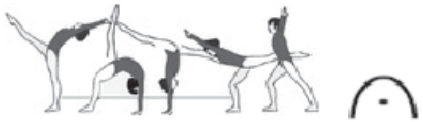
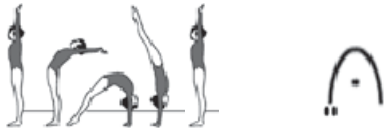
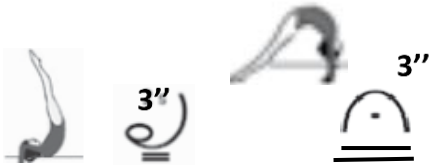
Gestuelle présente

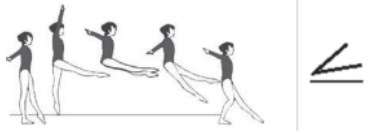
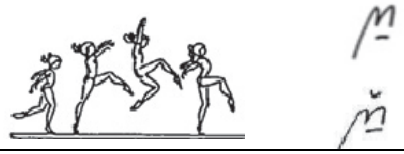
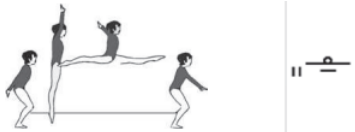
+ 0.10

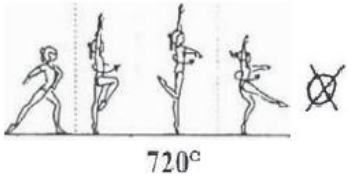
Expression du visage

+ 0.10

LES ACROBATIES (partie 1)			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
Roue		Salto avant groupé ou carpé	
Rondade		Salto costal	
ATR sous toutes ses formes		Valse 360° retour libre	
Roulade avant sous toutes ses formes : départ et retour à l'appui pédestre		ATR jambes serrées + pont avant + retour appui pédestre bras aux oreilles	
Souplesse avant		Saut de mains 2 pieds + rebond	

LES ACROBATIES (partie 2)			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
Roulade arrière bras et jambes tendues corps carpé		Roulade arrière à l'ATR	
Souplesse arrière		Pont arrière, ATR, retour fermeture , départ et arrivée à la station debout bras aux oreilles	
Tic-tac (fonctionne aussi pour l'acrobatie avant)		Flip jambes serrées (+ rebond) De la rondade uniquement	
Pont ou chandelle Maintien 3''		Flip jambes décalées	
De la position pont, retour en fente par l'ATR antéropostérieur **(si pont tenu 3 ", validation de 2 éléments)**		Salto arrière groupé	

LES SAUTS GYMNIQUES			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
Grand écart G/D ou facial tenu 3’’		Grand jeté	
Tour en l’air 360°		Saut sissone	
Saut cosaque (départ 1 ou 2 pieds)		Changement de jambes	
Saut ciseaux avant battements à l’horizontale		Saut carpé écart	
Saut de chat avec ou sans ½ tour		Saut de chat tour 360°	
Cabriole 1 jambe à l’horizontale Avec ou sans ½ tour		Saut antéro-postérieur	

LES TOURS			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
Pivot 360° jambe libre au retiré		Double pivot 720° ou plus jambe libre	
½ pivot 180° + détourné dans le même sens de rotation		Pivot 360° jambe libre à l'horizontale ou pied dans la main	
		Pivot accroupi 360° jambe libre tendue à l'horizontale	

La formation des gymnastes

Responsable des stages

Technique : Stéphanie Rousset

Administratif : Maud Bouchot

1 entraineur présent pour 1 à 5 gymnastes inscrites, 2 entraineurs présents pour 6 à 10 gymnastes inscrites.

Dates	Date limite d'inscription	Lieu	Années concernées	Horaires	SECTEUR
27 Octobre	20 octobre	Montbrison	2017* – 2018 2019 - 2020	10h – 16h	PAS
22 février	14 février	St Jean Bonnefond			
19 octobre	12 octobre	St Chamond	2017* ET avant	9H30 – 16H30	PERFORMANCE REGION ET +
15 février	8 février	St Etienne			

*2017 : les inscrire dans le groupe en fonction de leur niveau technique et maturité

Le PAS en AURA

STAGE PAS ID : responsable : Nelly Mulot

Stage test détect : 4 octobre à St Etienne

2016, 2017, 2018 (2019 les tests seront faits au département)

Proposition des clubs au département avant validation à la région

CPID : 10 janvier - Cournon

Gymnastes déjà identifiées

RERJ : 2016 / 2017 / 2018

Sélection régionale :

14 novembre – Jassans

Entrainement commun :

22 novembre – St Etienne

Revue d'effectif régionale jeunes :

4-5 décembre

STAGE PAS REGION : Responsable Mélodie Beurel

24-26 octobre ou 23-25 octobre – St Etienne

2016/2017 : 22-23 décembre – INSEP

2017/2019 : 10-12 avril – Voiron

2016 /2017 : 5-7 juillet – Montluel

Les formations de juges N1

Responsable des formations Morgane Gay / Maud Bouchot

Responsable administratif : le CAURAG / le comité départemental pour les formations continues et recyclages

Formation organisée sur le département de la Loire - D'autres lieux et horaires sont consultables sur le site Interagym

Formation	Dates	Horaires	Lieu	Formateur
Formation initiale N1 (2013 mini*)	**27 septembre**	**10h – 16h**	**St Etienne**	**MORGANE GAY Céline DURAY**
	25 octobre	**10h – 16h**	**Savigneux**	
	15 novembre	**10h – 16h**	**Savigneux**	
	29 novembre	**10h – 16h**	**St Etienne**	
Examen N1 (2013 *JE / 2012 JD)	**5 ou 6 Décembre**	**L'examen comme chaque année est géré par le CAURAG : https ://www.interagym-formation.com/**		

Les formations 42 GAF

Les Formations continues des juges et entraineurs

	Dates	inscription	Horaires	Lieu	**Public**	Formateurs
Programme performance	**Annulé**			**Annulé**		**MAUD BOUCHOT**
Programme fédéral	**28 novembre**	comiteloiregym@gmail.com	**10h – 16h**	**St Etienne** (à confirmer)	**Juges 1 et + Entraineurs**	
Préformation Coach et juge	**21 avril**		**9h – 17h**	**Montrond les bains**	**11 ans et +** (2016)	**Céline Duray Morgane Gay**

Les compétitions 42 GAF

Les compétitions GAF

Date	Compétition	Programmes	Lieu	Fermeture des engagements des gyms	Fermeture des engagements des juges
12 – 13 décembre	INDIVIDUEL	PERF – PERF REGION FA – FA1	**St Etienne**	15 NOVEMBRE	**3 DECEMBRE**
19-20 décembre	COUPE DE LA LOIRE 1	Compétition Individuelle : CHOUCHOU – ANIMAGYM	**Montrond les Bains**	22 NOVEMBRE	**10 DECEMBRE**
16 - 17 janvier	EQUIPES	National B et C PERF REGION	**St Chamond**	6 DECEMBRE	**7 JANVIER**
30-31 janvier	EQUIPES	FA - FA1	**St Etienne**	6 DECEMBRE	**21 JANVIER**
6 – 7 mars	COUPE DE LA LOIRE 2	Compétition Individuelle : CHOUCHOU – ANIMAGYM	**Roanne**	7 FEVRIER	**28 JANVIER**
8-9 mai	COUPE DE LA LOIRE 3	Compétition Individuelle : CHOUCHOU – ANIMAGYM	**Montbrison**	11 AVRIL	**29 AVRIL**

Brochure départementale GAF 2026 - 2027

Catégorie	Département	Inter-département	Région	Finale
Individuel NAT A – B - C	12 – 13 DECEMBRE ST ETIENNE	27-28 FEVRIER Montrond les Bains	27-28 MARS Montluçon	30 AVRIL 1-2 MAI
Individuel FA			29-30 MAI Belley	
Individuel perf région poussine		20-21 MARS Mozac	19-20 JUIN Cusset	
Individuel FA1				
Equipe FIG PERF 10+	23 - 24 JANVIER ST CHAMOND	13-14 MARS Bellerive	17-18 AVRIL St Etienne	15-17 MAI LYON
Equipe performance + perf région				4-6 JUIN
Equipe performance poussines		24-25 AVRIL Chamalières	22-23 MAI Bellegarde	
Equipes FA	30 – 31 JANVIER ST ETIENNE	13-14 MARS Bellerive	10-11 AVRIL Montluel	7-9 MAI
Equipe FA1		24-25 AVRIL Chamalières	22-23 MAI (poussines) Bellegarde 20-21 JUIN Cusset	
Coupes de la Loire	CL1 : 19-20 DECEMBRE MONTROND LES BAINS / CL2 : 6-7 MARS ROANNE / CL3 : 8-9 MAI MONTBRISON			
Les compétitions de proximité	6 DECEMBRE / 3 AVRIL ROANNE			
Elite	REN : 16-17 OCTOBRE / RERJ : 4-5 DECEMBRE / France : 27-30 MAI			
TOP 12	R1 : 14 NOVEMBRE / R2 : 5 DECEMBRE / R3 : 20 FEVRIER / FINALE : 16-17 MAI /BARRAGE : 5-6 JUIN			
4 MOTEURS	9 – 11 JUILLET - STUTTGART			

Formulaire d'Inscription GAF

Club :

PAS △ **PERF** △

Nom	Prénom	Année naissance (pour les mineurs)	Numéro licence

Entraineur 1 (pour les stages) :

Entraineur 2 (pour les stages) :

Formulaire d'inscription formation continue

Juges GAF

Club :

Nom	Prénom	Numéro licence	Niveau de juge