



EXECUTION ARTISTIQUE						COMPOSITION			
Exécution artistique insuffisante pendant tout l'exercice						Entrée sans VD	Utilisation insuffisante de tout l'agrès		Utilisation unilatérale d'éléments : plus d'un ½ tour sur les 2 pieds, jambes tendues
Position du corps insuffisante (tête, épaules, buste)	Amplitude insuffisante (allongement maximum des mouvements)	Travail des pieds		Manque de mouvement de toutes les parties du corps	Variation du rythme et tempo insuffisante, série d'éléments et mouvements discontinus (manque d'aisance)		Manque de mouvements latéraux (sans VD)	Absence de combinaison de mouvements / éléments proches de la poutre	
						Pointes de pieds pas tendues / relâchées / en dedans			Mauvais travail de relevé
0.1 / 0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1 / 0.2	0.1	0.1	0.1	0.1



SOL- Déductions pour artistique

EXECUTION ARTISTIQUE							COMPOSITION			MUSICALITE
Position du corps insuffisante (tête épaules buste)	Amplitude insuffisante (allongement max des mvts)	<i>Travail du pied insuffisant</i>	Participation insuffisante des parties du corps	Manque d'expression en fonction du style de la musique	Exécution de tout l'exercice avec des séries, éléments et mouvements discontinus	Manque de relation musique / mouvement en partie ou tout au long de l'exercice	Insuffisante complexité ou créativité des mouvements	Manque de variété chorégraphique vers les coins	Absence de mouvement touchant le sol	Manque de synchronisation entre le mouvement et la mesure à la fin de l'exercice
0.1 / 0.2	0.1	0.1	0.1	0.1 / 0.2 / 0.3	0.1	0.1 / 0.2 / 0.3	Pendant tout l'exercice 0.1	0.1	0.1	0.1