



EXECUTION ARTISTIQUE							COMPOSITION			
Exécution artistique insuffisante pendant tout l'exercice							Entrée sans VD	Utilisation insuffisante de tout l'agrès		Utilisation unilatérale d'éléments : plus d'un 1/2 tour sur les 2 pieds, jambes tendues
Mauvaise tenue du corps (tête, épaules, buste)	Amplitude insuffisante (allongement maximum des mouvements)	Participation insuffisante des parties du corps	Amplitude insuffisante des battements de jambes (kicks)	Travail des pieds		Variation insuffisante du rythme & tempo dans les mouvements (sans VD) éléments et mvts discontinus (manque de fluidité)		Manque de mouvements latéraux (sans VD)	Absence de combinaison de mouvements / éléments proches de la poutre	
				Pointes de pieds pas tendues/ relâchées/en dedans	Mauvais travail de relevé					
0.1 / 0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1 / 0.2	0.1	0.1	0.1	0.1
b.p	amp	invol	kick	feet	rel	ryth	mt			



EXECUTION ARTISTIQUE									COMPOSITION	
Mauvaise tenue du corps (tête épaules buste)	Mauvais travail des pieds (pointes pas tendues/ relâchées / en dedans)	Amplitude insuffisante (allongement max des mvts)	Participation insuffisante des parties du corps	Complexité du mouvement insuffisant	Mauvaise expressivité en fonction du style de la musique	Mauvaise connexion musique/mvt	Manque de synchro entre le mouvement et le rythme musical à la fin de l'exercice	Montage musique pauvre	Chorégraphie pauvre dans les coins / manque de créativité	Absence de mouvement touchant le sol
0.1 / 0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1 / 0.2 / 0.3	0.1 / 0.2 / 0.3	0.1	0.1	0.1	0.1
b.p	feet	amp	incol	compl	exp	/ ex	end	edit	L	