VL 0.1	0,2	EC
D + D *ou plus*	D *(envol → ou ↗)* *.+ C (ou plus) sur BS* *(doit être exécuté dans cet ordre)*	BS ↘ BI envol →
	E + E (dont un avec envol) F + D *(les deux avec envol)*	2 prises différentes *(sauf entrée,sorties prises d'élan)*
	Sortie D (ou plus)	Élément sans envol avec tour de 360° *(sauf entrée)*

Sauter de BI à BS 0,5
Suspension BS,pieds sur BI, saisir BI 0,5
Plus de 2 éléments identiques avant sortie 0,1

VL	0,1	0,2	EC
Acro avec envol (entrée incluse sortie exclue) *(doivent être avec rebond)*	C + C B + D *(ar/dans cet ordre)* B + E	C / D + D (ou plus) B + D *(en av)* B + F	2 gym diff.*(1 Leap ou jump avec 180° écart/ écarté lat)*
Gym & Mixte	C + C *(gym)* A + C *(pirouettes)* B + D *(mixtes)*	D + D (ou plus)	Pirouette (Gr.3) ou roulés/ciseaux
BS - gym/mixte et acro	B + B + C Sortie minimum C	**Sortie D (ou plus)**	Série acro. *(2 éléléments dont 1 salto)*

Mauvaise tenue du corps(tête/épaules/ buste) 0.1
Amplitude insuffisante des parties du corps & amplitude des les élans de jambe 0.1 ch.f
Pointes de pieds pas tendues/relâchées, pieds en dedans et mauvais travail en relevé 0.1 ch.f
Participation insuffisate des parties du corps 0.1
Variation insuff.du rythme et tempo dans les mouvts (ss. VD) 0,1
Exercice comme série d'éléments/mouvements discontinus 0.1
Manque de mouvements latéraux (pas de VD) 0.1
Absence combinaison mouvement/élément près de la poutre 0.1
Plus d' ½ tour sur les 2 pieds jambes tendues pd tout l'exercice 0.1

Direction Acro *(av/lat & ar)*
Sortie sans VD 0.1

VL	0,1	0,2	EC
Acro Indirecte	B / C + D A + A + D	C + E D + D A + A + E	2 gym diff. - (leap ou hop) 1 avec 180° écart /écarté lat.
Acro Directe	A + D C + C	A + E C + D	Salto avec RL (min. 360˚)
Mixtes *(cet ordre seuelment)*	D (*salto*) + B (*gym*) E (*salto*) + A (*gym*)	**Sortie D (ou plus)**	Salto avec double rotation transv.
Pirouettes	D + B		Salto ar & av dans même ou différente ligne acro

Mauvaise tenue du corps (tête/épaules/ buste) 0.1
Amplitude insuffisante des parties du corps 0.1
Pointes de pieds pas tendues/relâchées/pieds en dedans 0.1
Participation insuffisante des parties du corps 0.1
Mauvaise expressivité en fonction du style musique 0.1/0.3
Exercice comme série d'éléments/mouvements discontinus 0.1
Complexité ou créativité des mouvements insuffisante (pdt tout l'exercice/choré pauvre dans les coins/manque de variété) cf. 0.1
Absence d'un mouvement touchant le sol 0.1

Pas de structure musicale 0.1
Manque syncro.mvt & rythme musical à la fin de l'exercice 0.1
Musique de fond 01/0.3

				Barres			VD
				Acro	Gymn	Total	EC
			.9 I				
			.8 H				VL
			.7 G				Sortie
			.6 F				**Note D-**
			.5 E				
			.4 D				**Note E-**
			.3 C				
EXE	ART	.2 B					**FINAL**
		.1 A					

				Barres			VD
				Acro	Gymn	Total	EC
			.9 I				
			.8 H				VL
			.7 G				Sortie
			.6 F				**Note D-**
			.5 E				
			.4 D				**Note E-**
			.3 C				
EXE	ART	.2 B					**FINAL**
		.1 A					

				Barres			VD
				Acro	Gymn	Total	EC
			.9 I				
			.8 H				VL
			.7 G				Sortie
			.6 F				**Note D-**
			.5 E				
			.4 D				**Note E-**
			.3 C				
EXE	ART	.2 B					**FINAL**
		.1 A					