



Sommaire

- Généralités pages 3 à 4
- Les chouchous de la Loire pages 5 à 11
- Anima'gym pages 12 à 32
- Formation des gyms pages 33 à 34
- Formations de juges N1 page 35
- Compétitions départementales page 36
- Formulaire d'inscription page 37 et 38

Nom prénom	Fonction	Mail
Stéphanie Rousset	Responsable technique	rousset.stephanie@live.fr
Morgane Gay	Formation des juges	egsm.technique02@gmail.com
Mélanie Margerit	PAS	margeritm@yahoo.fr
Alban Rebuffel		alban.rebuffel@laposte.net
Emmanuel Billon	Stages performance	manu.billon7@gmail.com
Patricia Rodriguez	DTG	patougym42@icloud.com
Maud Bouchot	Coordination technico-administrative	comiteloiregym@gmail.com

LES COUPES DE LA LOIRE

Tableau synoptique, les coupes de la Loire 2022 - 2023

		2017	2016	2015	2014	2013 - 2012	2011 - 2010	2009 et +
Les chouchous C	Mouvements 0, 1	X						
Les chouchous B	Mouvements 0, 1 et 1bis		X	X	X			
Les chouchous A	Mouvements 1, 2 et 3		X	X	X			
Anima'gym B	Uniquement les éléments à 1pt					X	X	X
Anima'gym A	Libre					X	X	X

Les dates de compétitions et d'engagements

	Coupe 1	Coupe 2	Coupe 3
Date et lieu de la compétition	3 - 4 DECEMBRE St Chamond	4 - 5 MARS Roanne	10 - 11 JUIN A définir
Fermeture des engagements	6 NOVEMBRE	5 FEVRIER	14 MAI

Les chouchous de la Loire

- **Les programmes :**

- Les imposés fédéraux 7 – 9 ans
- Lien pour les vidéos : (seront certainement mises à jour)
 - <https://www.youtube.com/playlist?list=PLRyCw8cdKBc3HIGjMGqLxWY2HEDrReoa>
- **2 niveaux intermédiaires ont été créés pour les coupes de la Loire uniquement**

- **Les catégories :**

Catégories	Imposés à présenter	Age	Chouchous à valider
Chouchous A	1, 2, 3	7, 8, 9 ans	Jaune, Orange, rouge et noir
Chouchous B	0, 1, 1 BIS	7, 8, 9 ans	Blanc, Jaune
Chouchous C	0, 1	6 ans*	Blanc, jaune

***Un aménagement matériel pour les 2017 sera obligatoire en poutre :**

Une ou plusieurs fosses de 60 cm seront installées dessous. (selon la taille des fosses)

La sortie se fera à hauteur normale.

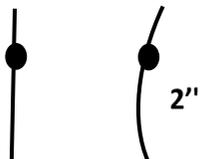
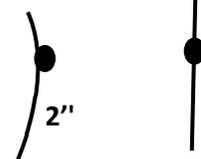
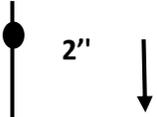
- **Les notes de départ et validation des chouchous :**

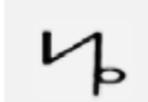
Note maximum	
Niveau 0	42 PTS
Niveau 1	47 PTS
Niveau 1 bis	49 PTS
Niveau 2	54 PTS
Niveau 3	61.5 PTS

LES CHOUCHOUS	
Blanc	40 pts
Jaune	43 pts
Orange	46 pts
Rouge	50 pts
Noir	54 pts

Niveau 0

SAUT - ND : 0	
ELEMENTS	SYMBOLE OU DESSIN
- Course, saut vertical, réception stabilisée.	

BARRES ASYMETRIQUES - ND : 0	
ELEMENTS	SYMBOLE OU DESSIN
- Départ à la station debout épaules à hauteur de la barre inférieure Sauter à l'appui bras tendus	
- Maintien 2 secondes en appui facial actif	
- De l'appui, rotation AV, descente contrôlée corps groupé sous toutes ses formes jusqu'à la suspension jambes fléchies - Retour à la station debout	
BARRE SUPERIEURE	
- De la suspension alignée - placement et maintien 2 secondes en courbe AVANT - retour à la suspension droite	
- De la suspension alignée - placement et maintien 2 secondes en courbe ARRIERE - retour à la suspension droite	
- Maintien 2 secondes à la suspension alignée - réception à la station debout.	

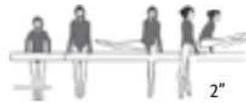
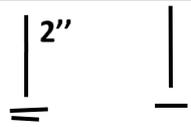
SOL - ND : 0	
ELEMENTS	SYMBOLE OU DESSIN
- ROUE	X
- Chandelle tenue 2'', position des bras au choix - Départ au choix - Retour à la station debout -	 2'' 
- Cabriole Jambe gauche ou Droite à l'horizontale + maintien 2''	 
- Saut droit	
- LIAISON : - 1 pas chassé jambe gauche + 1 pas chassé jambe droite (ou inversement)	 
- Roulade avant corps groupé, départ et arrivée à la station debout	
- Placement du dos corps groupé : départ et arrivée en position accroupie	 
- 1 élément de souplesse au choix tenu 2'' : grand écart G, D ou F, ou écrasement facial ou pont	

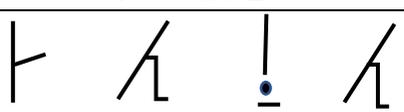
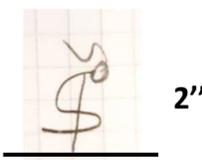
N1 BIS

SAUT - ND : 1.5	
ELEMENTS	SYMBOLE OU DESSIN
- Course, saut vertical, réception stabilisée.	
- Course, frappe dans le TT, ½ flip avant tombé dos aligné.	

BARRES ASYMETRIQUES - ND : 2.5	
ELEMENTS	SYMBOLE OU DESSIN
- Départ à la station debout épaules à hauteur de la barre inférieure renversement libre à l'appui facial (1 ou 2 jambes)	
- Maintien 2 secondes en appui facial actif	
- Prise d'élan à l'horizontale, corps tendu - Tour d'appui arrière	
- Maintien 2 secondes en appui facial actif	
Rotation en avant (passage par la chandelle) - descente contrôlée – Maintien 2 secondes les jambes en fermeture (pointes de pieds à la barre) Maintien 2'' en équerre – réception	

BARRE SUPERIEURE	
<ul style="list-style-type: none"> - De la suspension alignée - placement et maintien 2 secondes en courbe AVANT - retour à la suspension droite - De la suspension alignée - placement et maintien 2 secondes en courbe ARRIERE - retour à la suspension droite 	
<ul style="list-style-type: none"> - Placement en courbe avant : - Passage dynamique de la courbe arrière à la courbe avant 5 fois Enchaînés 	
<ul style="list-style-type: none"> - De la suspension alignée - Placement en courbe arrière – <ul style="list-style-type: none"> o Fermeture à la suspension mi-renversée jambes écartées et tendues(Stalder) maintien 2 secondes - retour à la suspension droite OU o fermeture à la suspension mi-renversée jambes serrées et tendues(pieds mains) maintien 2 secondes - retour à la suspension droite 	
<ul style="list-style-type: none"> - De la suspension alignée - Tour complet en suspension - prise dorsale /prise lune / prise dorsale 	
<ul style="list-style-type: none"> - Maintien 2 secondes à la suspension alignée - réception à la station debout. 	

POUTRE - ND : 2.5	
ELEMENTS	SYMBOLE OU DESSIN
<ul style="list-style-type: none"> - De la station faciale, sauter à l'appui et sans arrêt passer une jambe tendue latéralement pour s'établir au siège transversal – - équerre jambes écartées maintien 2 secondes 	
<ul style="list-style-type: none"> - Chandelle maintien 2 secondes et retour au siège 	
<ul style="list-style-type: none"> - Pont maintien 2 secondes et retour au siège 	
<ul style="list-style-type: none"> - Détourné - 1 pas - détourné (dans le même sens) 	
<ul style="list-style-type: none"> - ATR passagé jambes écartées - retour en fente 	
<ul style="list-style-type: none"> - Position de départ à l'arabesque - battement en 4ème devant à l'horizontale - jambe gauche et jambe droite (ou inversement) 	
<ul style="list-style-type: none"> - Demi plié - relevé maintien 2 secondes - Demi plié - saut vertical 	
<ul style="list-style-type: none"> - Sortie en rondade 	

SOL - ND : 2.5	
ELEMENTS	SYMBOLE OU DESSIN
- LIAISON : Sursaut rondade + rebond	
- En liaison : Cabriole jambe G à l'horizontale + saut droit + sissonne D (ou inversement)	
- LIAISON : 1 pas chassé jambe gauche + 1 pas chassé jambe droite (ou inversement) + assemblé + saut vertical	
- Battement - fente - ATR rebond – retour en fente	
- LIAISON : souplesse arrière pied-pied + roulade arrière arrivée en planche tenir 2'' la position - Glisser jusqu'à la courbe avant tenir 2'' - Glisser jusqu'à la position alignée sur le ventre	
départ à genoux , petite équerre jambes fléchies entre les bras – (poule) tenir 2''	
- Départ en fente sur un genou - relevé sur pied plat au retiré – détourné	

Programme Anima'gym

- **Les catégories :**
 - **Animgym A :**
 - Tous les éléments sont autorisés
 - 10-11 ans / 12-13 ans / 14 ans et +
 - **Animagym B**
 - Seuls les éléments à 1 point sont autorisés
 - 10-11 ans / 12-13 ans / 14 ans et +

- Réglementation et pénalités selon le code fédéral FFGYM

- **Calcul de la note finale :**
 - La note finale à chaque agrès est établie à partir de 2 notes séparées :
 - Note D et note E
 - Le jury D calcule la note D : contenu de l'exercice ; et le jury E calcule la note E : exécution et artistique
 - La note finale d'un exercice est établie par l'addition de la note D et de la note E. Si nécessaire, soustraction des déductions neutres.
 - Un exercice ne peut être répété.

- **Difficultés / 10 points en A et 5 points en B**
 - **Choix des éléments**
 - Un maximum de 5 éléments différents choisis dans la grille du code Anima'gym est pris en compte
 - Seuls les éléments remplissant les exigences de groupe demandées aux agrès valent 1 ou 2 points, indépendamment de l'ordre chronologique.
 - La description officielle des éléments est donnée : un élément est reconnu uniquement si sa réalisation technique est conforme au texte

- Répétition : si un même élément est réalisé 2 fois au cours de l'enchaînement, il n'est comptabilisé qu'une seule fois. (ordre chronologique) (mais les fautes d'exécution seront appliquées)
 - Élément non reconnu ou réalisé avec aide : non comptabilisé
 - Les éléments avec rotation incomplète ne sont pas comptabilisés.
-
- **Exigences de groupe**
 - L'enchaînement doit être composé d'éléments correspondant aux exigences de groupe spécifiques à chaque agrès.

 - **Exécution**
 - Il faut tenir compte des paramètres suivants :
 - Les fautes générales (voir brochure nationale)
 - Les fautes spécifiques à chaque agrès (voir brochure nationale)

Saut

Hauteur de la table : 1m25

Course d'élan : 25m max

Réglementation fédérale

Note de départ maximum : 10 PTS

Animagym A : tous les sauts sont autorisés

Animagym B : Seuls les sauts au trampo-tremp sont autorisés

Description		Note de départ	
		Trampo-tremp	1 tremplin
Saut avec pose de mains puis des pieds sur la table de saut puis saut vertical		7	8
Renversement avant avec ½ tour (180°) dans le 1 ^{er} envol		8	9
Renversement avant (lune)		9	10

Barres asymétriques

Exigences de groupes :

Enchaînement libre de 5 éléments choisis parmi les éléments de la grille ci-contre :

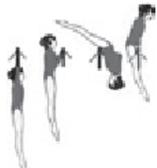
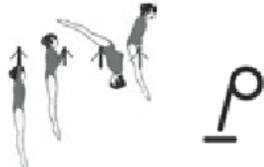
- 1 élément du groupe « entrée »
- 1 élément du groupe « suspension »
- 1 élément du groupe « appui »
- 1 élément du groupe « sorties »
- 1 élément au choix

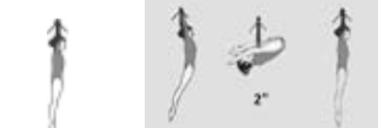
Enchaînement à réaliser :

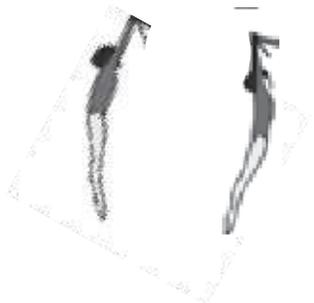
- soit sur 1 seule barre (BI ou BS)
- soit sur les 2 barres
- possibilité de l'exécuter en plusieurs passages (2 passages BI + 1 passage BS **ou** 2 passages BI **ou** 1 passage BI + 1 passage BS)
- **Interdiction de resserrer la BS de la BI : elles doivent rester à un écartement de 180 cm.**
- possibilité à l'entraîneur de placer sa gym en courbe avant en BS – interdiction à l'entraîneur de monter la gym en appui.

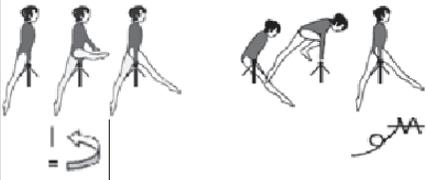
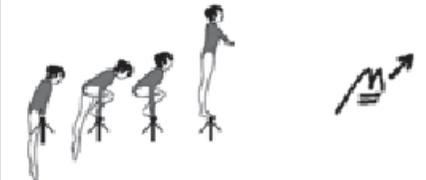
Note de départ maximum :

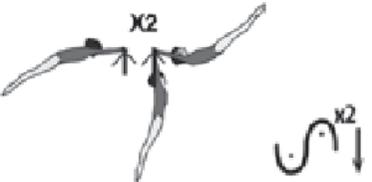
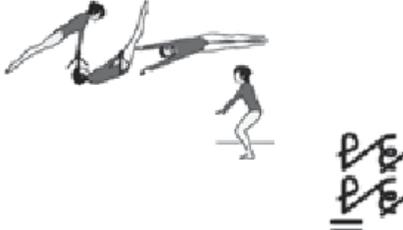
- 10 points en Animagym A / 5 points en animagym B

LES ENTREES			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
Sauter à l'appui bras tendus sur BI uniquement		Bascule en BI , aussi dans le mouvement (comptabilisé une seule fois)	 
		Oscillation engagée 1 jambe, aussi dans le mouvement (comptabilisé une seule fois)	 
Renversement arrière du lancer de jambe OU Traction enroulée BI uniquement		Renversement arrière de la traction, aussi dans le mouvement (comptabilisé une seule fois) en BS uniquement	 
	 	Bascule en engageant une jambe tendue en BI, aussi dans le mouvement (comptabilisé une seule fois)	 

LES SUSPENSIONS (partie 1)			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
De la suspension, BS filé avant		Grande culbute	
De l'appui BI ou BS, rotation AV, descente contrôlée jusqu'à la suspension		De l'appui BI ou BS, rotation avant, descente contrôlée avec passage par les 3 positions (chandelle renversée, fermeture pies/barre, équerre serrée) maintenues chacune 3'' secondes	
Equerre serrée maintenue 3''		De l'appui BS filé avant	
De la suspension, demi-tour (180°) ou tour (360°) nombre libre de changements de prises		Oscillation engagée 1 jambe tendue, aussi dans le mouvement (comptabilisé une seule fois)	
De la suspension alignée - Placement en courbe arrière – Fermeture à la suspension mi-renversée jambes écartées et tendues(Stalder) maintien 2 secondes - retour à la suspension droite.		Bascule en engageant une jambe tendue en BI, aussi dans le mouvement (comptabilisé une seule fois)	

LES SUSPENSIONS (partie 2)			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
1 balancé de bascule jambes tendues écartées ou serrées en BI		Bascule en BI ou BS, aussi dans le mouvement (comptabilisé une seule fois)	
2 balancés jambes tendues en BS – aussi en sortie (comptabilisé une seule fois)		Bascule fixe BI ou BS	
De la suspension alignée BS : maintenir 3" la courbe AV puis 3" la courbe AR		Renversement arrière de la traction, aussi dans le mouvement (comptabilisé une seule fois) en BS uniquement	

LES APPUIS			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
De l'appui, BI engager une jambe entre les bras ou sur le côté pour arriver à l'appui cavalier		Tour avant cavalier (prises libres)	
Monter debout sur BI un pied après l'autre pour attraper BS		Pose de pieds pour arriver debout sur la BI (jambes serrées ou écartées, tendues ou groupées)	
Prise d'élan à l'horizontal, aussi en sortie BI (comptabilisé une seule fois)		Prise d'élan au-dessus de l'horizontal, aussi en sortie en BI (comptabilisé une seule fois)	
Tour d'appui arrière		Tour d'appui avant	
De l'appui cavalier BI, ½ tour en changeant les prises et dégager la jambe par-dessus la barre		Pose de pieds, élan circulaire en arrière ou en avant, jambes serrées (tendues ou fléchies)	

LES SORTIES			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
Prise d'élan à l'horizontal + repoussé en sortie BI (aussi en appui : comptabilisé une seule fois)		Prise d'élan au-dessus de l'horizontal + repoussé en sortie en BI (aussi en appui : comptabilisé une seule fois)	
2 balancés jambes tendues en BS – aussi en sortie (comptabilisé une seule fois)		Salto arrière corps groupé	
Sortie filée sous toutes ses formes en BI ou BS			
De la suspension maintenir 3 secondes aligné , réception		Sortie filée avec ½ tour sous toutes ses formes en BI ou BS	
1 Balancé contre volée			

POUTRE

Exigences de groupes :

Enchaînement libre de 5 éléments choisis parmi les éléments de la grille ci-contre :

- 1 élément du groupe « entrées »
- 1 élément du groupe « acrobaties »
- 1 élément du groupe « gymniques »
- 1 élément du groupe « sorties »
- 1 élément au choix

Enchaînement à réaliser :

- hauteur de la poutre à 1m25
- 1 minute maximum

Note de départ maximum :

- 10 points en animagym A et 5 points en B

ARTISTIQUE

BONIFICATION : jusqu'à + 0.30 points

Changements de niveau (en haut et en bas sur la poutre)

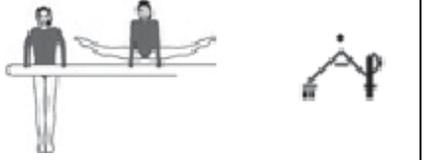
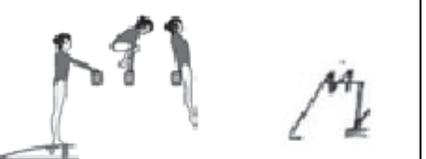
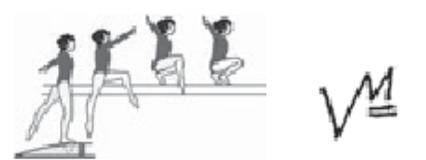
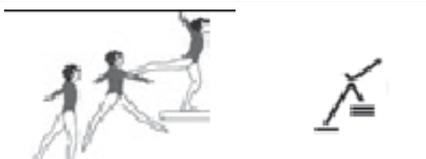
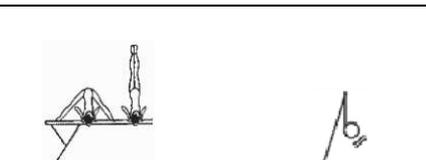
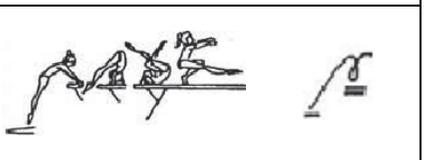
+ 0.10

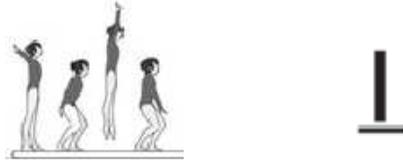
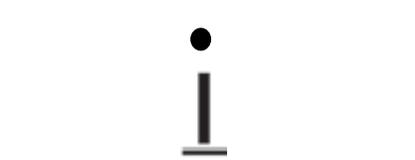
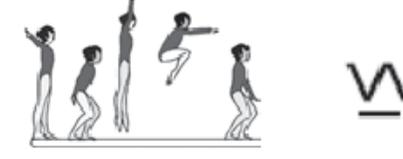
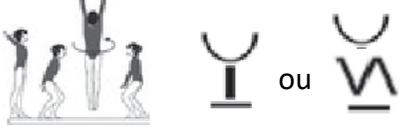
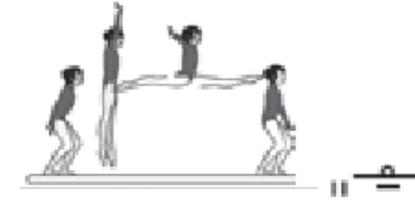
Changements de directions (avant, arrière et latérale)

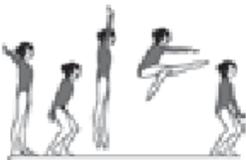
+ 0.10

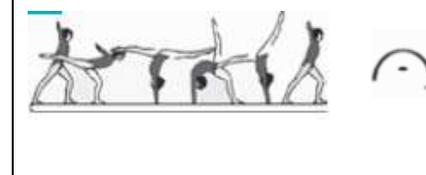
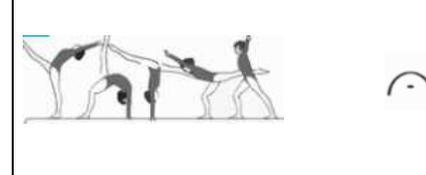
Tenue du corps (pointes de pieds, amplitude, assurance)

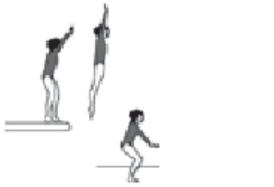
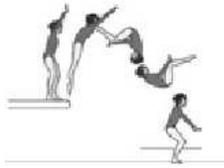
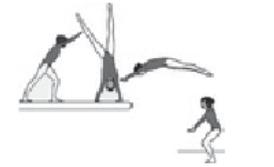
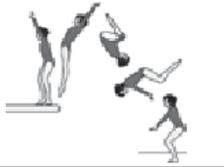
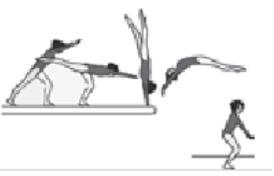
+ 0.10

LES ENTREES			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
Sauter en équerre écartée tenue 2" en Transversal		Sauter en équerre écartée tenue 2" en latéral	
De la station faciale latérale, sauter à l'appui, pour s'établir au siège		De la station faciale, franchissement groupé ou carpé à l'appui dorsal	
Entrée sur le côté de la poutre, impulsion 1 jambe, arrivée accroupie 1 pied après l'autre (avec ou sans appui des mains)		En bout de poutre ou sur le côté : entrée par saut vertical à la station debout ou accroupi. Appel et réception 2 pieds	
Saut appel 1 pied réception en arabesque		Saut avec appui des mains au grand écart latéral	
Station faciale, saut à la position renversée sur la poitrine, les 2 bras fléchis		Saut, roulade avant en bout de poutre. Retour libre	

LES GYMNIQUES (partie 1)			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
2 détournées enchainés dans le même sens de rotation		½ tour sur une jambe sous toutes ses formes	
Saut droit en transversal		Saut droit en latéral	
Saut groupé en transversal		Saut groupé en latéral	
Cabriole avec réception jambe libre maintenue 3'' à l'oblique basse minimum		Saut vertical ou groupé avec ½ tour en transversal	
		Saut antéro-postérieur	

LES GYMNIQUES (partie 2)			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
Relevé sur ½ pointe au retiré maintenu 3 secondes	 3" 	Saut cosaque	 
Planche ou arabesque maintenue 3 sec. jambe libre à l'oblique basse minimum	 3" 	Saut Enjambé	 

LES ACROBATIES			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
Chandelle 3"		Tic-tac	
ATR passé sous toutes ses formes		ATR sous toutes ses formes maintenu 3"	
Roulade arrière ou avant		Souplesse arrière	
Départ accroupi, placement du dos groupé, retour accroupi		Roue sous toutes ses formes	
Pont tenu 3"		Souplesse avant	

LES SORTIES					
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points			
Saut droit			Salto avant sous toutes ses formes		
Rondade			Salto arrière sous toutes ses formes		
Saut de mains			Salto Costal 2 pieds		

SOL

Exigences de groupes :

Enchaînement libre de 5 éléments choisis parmi les éléments de la grille ci-contre :

- 1 élément du groupe « acrobatie en avant ou latéral »
- 1 élément du groupe « acrobatie arrière »
- 1 élément du groupe « sauts gymniques »
- 1 élément du groupe « tours »
- 1 élément au choix

Enchaînement à réaliser :

- avec ou sans musique
- sur tout le praticable
- 1 minute maximum

Note de départ maximum :

- 10 points en animagym A / 5pts en B

ARTISTIQUE

BONIFICATION : jusqu'à + 0.30 points

Tenue du corps (amplitude)

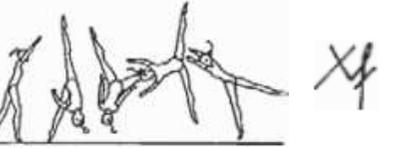
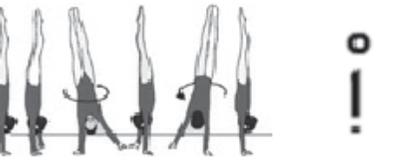
+ 0.10

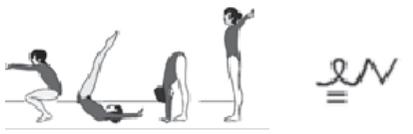
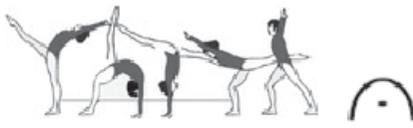
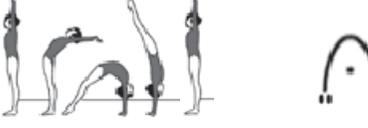
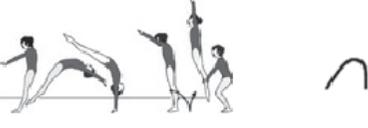
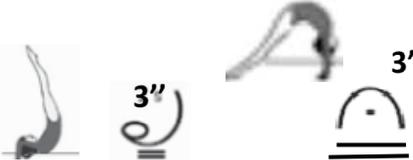
Travail des pieds (pointes de pieds, demi pointes ..)

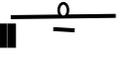
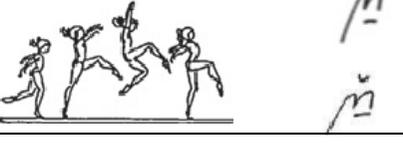
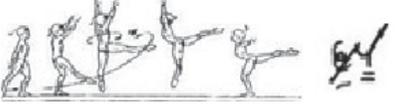
+ 0.10

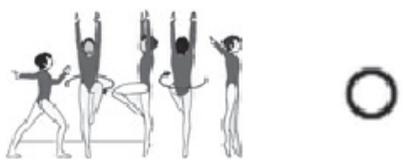
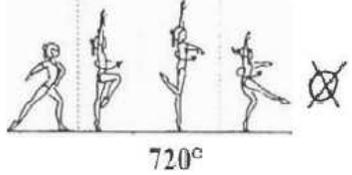
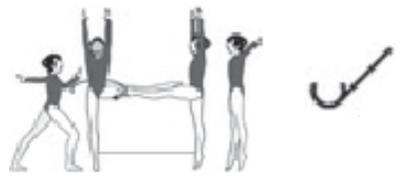
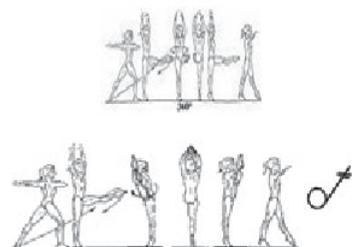
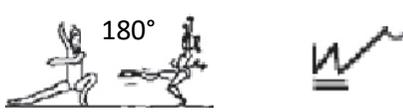
Assurance et expressivité durant le mouvement

+ 0.10

LES ACROBATIES AVANT / LATÉRALES			
Éléments à 1 point		Éléments à 2 points	
Roue		Salto avant groupé ou carpé	
Rondade		Salto costal	
ATR sous toutes ses formes		Valse 360° retour libre	
Roulade avant sous toutes ses formes : départ et retour à l'appui pédestre		ATR jambes serrées + pont avant + retour appui pédestre bras aux oreilles	
Saut de mains jambes décalées ou jambes serrées + rebond		Enchaînement saut de mains 1 pied + 2 pieds + rebond	

LES ACROBATIES ARRIERES			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
Roulade arrière bras et jambes tendues corps carpé		Roulade arrière à l'ATR	
Souplesse arrière		Pont arrière, ATR, retour fermeture, départ et arrivée à la station debout bras aux oreilles	
Tic-tac (fonctionne aussi pour l'acrobatie avant)		Flip jambes serrées (+ rebond) De la rondade uniquement	
Pont ou chandelle Maintien 3"		Flip jambes décalées	
De la position pont, retour en fente par l'ATR antéropostérieur (si pont tenu 3", validation de 2 éléments)		Salto arrière groupé	

LES SAUTS GYMNIQUES			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
Grand écart G/D ou facial tenu 3''		Saut cosaque	
Tour en l'air 360°		Saut sissone	
Grand jeté sous toutes ses formes		Changement de jambes	
Saut antéro-postérieur		Saut carpé écart	
Saut de chat avec ou sans ½ tour		Saut de chat tour 360°	
Cabriole 1 jambe à l'horizontale		Cabriole 1 jambe à l'horizontale + ½ tour : départ et arrivée sur même jambe	

LES TOURS			
Eléments à 1 point		Eléments à 2 points	
Pivot 360° jambe libre au retiré		Double pivot 720° ou plus jambe libre	
½ pivot 180° jambe libre à l'horizontale ou pied dans la main		Pivot 360° jambe libre à l'horizontale ou pied dans la main	
½ Pivot accroupi 180° jambe libre tendue à l'horizontale		Pivot accroupi 360° jambe libre tendue à l'horizontale	
Relevé sur ½ pointe au retiré maintenu 3sec			

La formation des gymnastes

Responsable des stages

Technique : Stéphanie Rousset

Administratif : Maud Bouchot

1 entraîneur présent pour 1 à 5 gymnastes inscrites, 2 entraîneurs présents pour 6 à 10 gymnastes inscrites.

Dates	Date limite d'inscription	Lieu	Années concernées	Horaires	
27/09 au 02/10	22 septembre	Dans les clubs	2013/2014	Voir avec Maud	Sélection pour les stages ID
25 octobre	16 octobre	Firminy	2013 / 2014 / 2015	10H / 16H	PAS
19 DECEMBRE	11 décembre	Montbrison			
24 octobre	16 octobre	St Chamond	2013 / 2012	9H30 / 16H30	Performance FFG
13 Février	5 février	à confirmer	2011 / 2010		
Vacances pâques		A confirmer	Toutes	9h30 / 16h30	Stage finalistes

Le PAS en AURA

Regroupement des 2013 - 2014 :

20 décembre - 9 février - 10 mai

STAGE PAS ID : responsables : Stéphanie Rousset et Mélanie Margerit

2012 préparant la RERJ, 2013, 2014

9 octobre – 15 janvier

Gymnastes déjà identifiées pour le premier CPID

RERJ : 2012 / 2013 / 2014

Sélection régionale : 27 novembre Jassans

Revue d'effectif régionale jeunes :

9-10 décembre Sarreguemines

STAGE PAS REGION : Responsable Eric Gallin Martel

3 au 5 novembre St Etienne / 18 au 21 avril Evian

Programmes RERJ

- **2014 :**
 - Saut : N1 du programme imposé des 10-11 ans
 - Barres, poutre et sol : N2 ou 3 du programme imposé des 7-9 ans
- **2013 et 2012 :**
 - Tous les agrès : N3 à 5 du programme imposé des 10-11 ans

STAGE INTER DRA :

18 – 21 avril Evian

CAMP D'ETE :

28 – 30 juin

Les formations de juges N1

Responsable des formations Morgane Gay / Maud Bouchot

Responsable administratif : le comité régional Auvergne Rhône Alpes

Formation organisée sur le département de la Loire - D'autres lieux et horaires sont consultables sur le site interagym

Formation	Dates	Horaires	Lieu	Formateur
Formation initiale N1 (2009 mini*)	16 octobre	10H – 16H	Maison des sports	MORGANE
	13 novembre			
	4 décembre		SAVIGNEUX	
	8 janvier			
Examen N1 (2009 *JE / 2008 JD)	14 – 15 janvier	L'examen comme chaque année est géré par le CAURAG et Interagym		

Les formations continues sont ouvertes aux juges ainsi qu'aux entraîneurs, les inscriptions sont à faire au comité départemental de la Loire

Formation continue	Dates	inscription	Horaires	Lieu	Formateur
Programme fédéral	16 octobre	2 octobre	10h – 16h	Savigneux	MAUD
Programme performance	26 novembre	13 novembre	15h – 18h	Montbrison	
Code FIG aménagé	8 janvier	25 décembre	10h – 13h	A préciser	

Les compétitions

Date	Compétition	Catégories	Lieu	Fermeture des engagements
26 NOVEMBRE	Sélection RERJ	2012 – 2013 - 2014	Jassans	A préciser
3 -4 DECEMBRE	Coupe de la Loire 1	Chouchous Animagym	St Chamond	6 NOVEMBRE
17 – 18 DECEMBRE	Département individuels	Fédéral A1 – Fédéral A Performance région - Performance	St Etienne	20 NOVEMBRE
21 – 22 JANVIER	Département équipes	Fédéral A Fédéral A1	St Etienne	25 DECEMBRE
4 – 5 FEVRIER	Département équipes	Performance Performance région	St Chamond	4 JANVIER
4 – 5 MARS	Département équipes	Fédéral B	Roanne	4 JANVIER
	Coupe de la Loire 2	Chouchous Animagym	Roanne	5 FEVRIER
10 – 11 JUIN	Coupe de la Loire 3	Chouchous Animagym	A définir	14 MAI

Formulaire d'Inscription Formation continue juge / entraîneur

Club :

Nom prénom	Juge / Entraîneur	Programme fédéral 16 octobre	Programme performance 26 novembre	Code FIG aménagé 8 janvier
Date limite d'inscription		2 octobre	13 novembre	25 décembre