



Par M. Arturs MICKEVICS, président du comité technique masculin.  
Décembre 2021

Lors de sa réunion de novembre 2021 à Lausanne, le comité technique masculin a apporté les interprétations et les clarifications suivantes au code de pointage GAM. Les informations ci-dessous répondent à des questions fréquemment posées depuis la parution du code de pointage 2022 – 2024 et sont présentées en deux sections distinctes; les nouveaux éléments présentés avec succès depuis le Newsletter #38 ainsi qu'un errata au code de pointage 2022 – 2024.

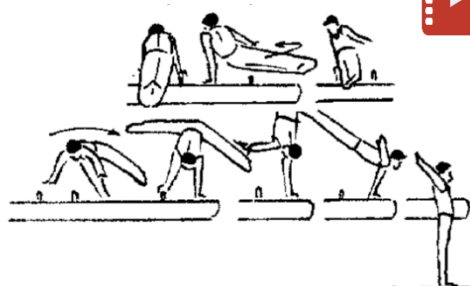
### 1. Nouveaux éléments réalisés sans faute grossière depuis la parution du Newsletter #38.

Le comité technique masculin de la FIG confirme que les éléments suivants ont été présentés avec succès en 2021. Le nom d'un gymnaste peut être attribué à un nouvel élément présenté dans une compétition officielle de la FIG si celui-ci a été réalisé sans faute grossière.

## CHEVAL D'ARÇONS

### Riley LOOS (USA)

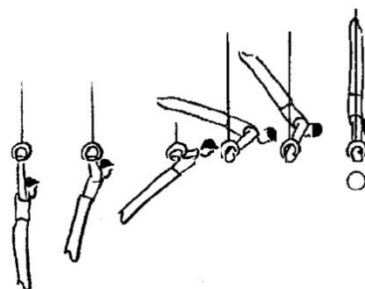
- Stöckli inversé avec saut arr. par l'app. rev. sur l'autre extrémité
- Valeur D (EG IV 16)
- Présenté avec succès en qualification de la 2021 World Challenge Cup, Koper (SLO)
- Nom attribué: **LOOS**



## ANNEAUX

### Andrea CINGOLANI (ITA)

- De la suspension, s'élever corps et bras tendus à l'ATR en passant par l'appui.
- Valeur D (EG II124)
- Présenté avec succès en qualification de la 2021 World Challenge Cup, Koper (SLO)
- Nom attribué: **CINGOLANI**



## BARRES PARALLÈLES



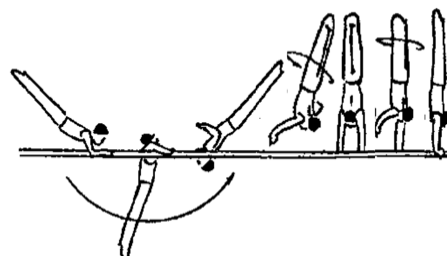
**Noah KUAVITA (BEL)**

- Double salto arrière gr. avec  $\frac{1}{2}$  t. à l'appui brachial
- Valeur F (EG I 48)
- Présenté avec succès en qualification de la 2021 World Challenge Cup, Koper (SLO)
- Nom attribué: **KUAVITA**



**Illia KOVTUN (UKR)**

- Rouler arrière à l'appui renversé avec  $\frac{1}{4}$  t. sur une barre
- Valeur C (EG II 15)
- Présenté avec succès en qualification de la 2021 World Challenge Cup, Koper (SLO)
- Nom attribué: **KOVTUN**

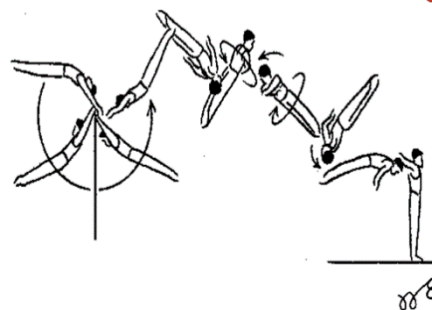


**2. Nouveaux éléments attribués rétroactivement:**

**BARRE FIXE**

**Guillermo ALVAREZ (USA)**

- Double salto av. tendu avec  $\frac{3}{2}$  t.
- Valeur E (EG IV 17) déjà dans le code de pointage
- Présenté avec succès en qualification des championnats du monde 2007 de Stuttgart (GER)
- Nom attribué: **ALVAREZ**





3. ERRATA au code de pointage 2022 – 2024.

Partie 2, Section 9  
 Page 33

Article 9.4 E - Déductions du Jury E

Fautes	Petite 0,1	Moyenne 0.3	Grossière 0,5
<b>Déductions pour fautes de tenue et d'exécution</b>			
Position imprécise (groupée, carpée, tendue).	+	+	
Mauvaise position du corps ou correction de la tenue en position finale.	+	+	

Fautes	Petite 0,1	Moyenne 0.3	Grossière 0,5
<b>Déductions pour fautes techniques</b>			
Interruption lors d'un mouvement d'élévation.	+	+	

Le CTM a éliminé la déduction pour faute grossière pour les erreurs ci-dessus.

**SOL**

Page 38

c) L'ensemble de la surface du praticable doit être utilisée. Il n'y a pas limite à propos du nombre de fois qu'une diagonale est utilisée par le gymnaste pour les éléments acrobatiques. **Cependant, la même diagonale ne peut être utilisée plus de 3 fois de suite. Si le gymnaste utilise la même diagonale trois fois de suite, il doit ensuite utiliser une ligne de côté pour se rendre à un autre coin.**

~~Cependant, si un gymnaste souhaite utiliser la même diagonale plus de 2 fois consécutivement, il doit d'abord réaliser un élément du GR-E-I (minimum B) juste après la 2ème diagonale.~~

- Ligne de côté < 12m. (Direction A-B, B-C, C-D, D-A)
- Une diagonale est toute autre ligne acrobatique

De plus, le gymnaste doit aller vers et/ou depuis chaque coin du praticable. Si la dernière série acrobatique est orientée vers le coin encore inutilisé, cela suffit à remplir l'exigence d'utilisation de ce coin.

A défaut, le jury D1 appliquera une déduction neutre de 0,3 une fois dans l'exercice. L'utilisation de la même diagonale 4 fois consécutivement dans le non-respect des exigences



**MTC NEWSLETTER #39**

citées ci-dessus entraîne une déduction neutre de 0.3 par le D1 une fois dans l' exercice.

Page 39

6. Remarques et règles complémentaires:

h) Aucun élément supplémentaire ne peut être ajouté avant ou après l'élément I.9482 pour en augmenter la valeur.

Page 41

**Article 10.3 Déductions spécifiques pour sol.**

Fautes	Petite 0,1	Moyenne 0.3	Grossière 0,5
Utiliser une diagonale plus de 2 3 fois consécutivement.		+ (une fois dans l'exercice)	

Page 42

EG I.9 l'Équerre jambes vert.(2 s.) et s'élever à l'appui renv. (2 s.) aussi j. écartées

EG I.10 l'Équerre jambes horiz.(2 s.) et s'élever à l'appui renv. (2 s.) aussi j. écartées

Page 43

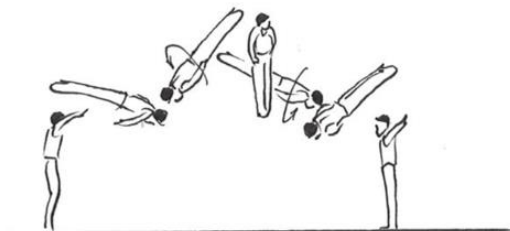
EG I. 45 Roulé carapé à l'appui renversé (2 s.). ~~Aussi jambes écartées dans la phase finale.~~

Les jambes devraient être serrées.

Page 49

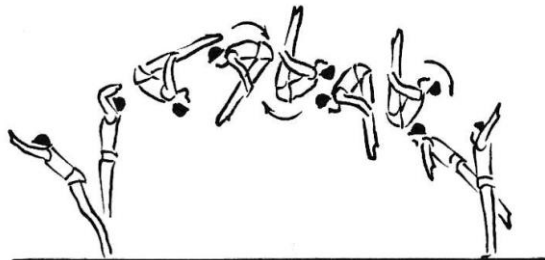
EG II.48 Double salto avant groupé avec 3/2 t ZAPATA déplacé en EG II.42

EG II.48 Double salto avant tendu avec 3/2 t ZAPATA 2 = H





EG III.24 Triple salto arrière carpé. **NAGORNYY = I**



**Cheval d'arçons**

d) Éléments combinés

- i. Les éléments de type flop peuvent inclure des combinaisons sur un arçon de tout élément de la liste suivante: cercle en appui latéral, cercle en appui transversal (avec ou sans  $\frac{1}{4}$  tour), Stöckli direct B, et/ou SDA, Bertonselj et  $\frac{3}{4}$  Bezugo **EG II.81**;
  - le SDA peut apparaître seulement à la fin de l'enchaînement.
  - **Bertonselj et  $\frac{3}{4}$  Bezugo EG II.81 peuvent seulement être présentés au début d'une séquence**
  - Ces éléments combinés (flops) ne peuvent recevoir que la valeur D, E **ou F** (i.e. 3 ou 4 éléments).
  - Exception: un flop de valeur D exécuté en cercle de jambes écartées = E, et un flop de valeur E exécuté en cercle de jambes écartées = F. Une seule de ces séquences de flop peut obtenir une valeur de difficulté dans un exercice.

Les exemples suivants illustrent cette règle :

- SDB + SDB + SDA = flop de valeur D
- Cercle sur un arçon + SDB + SDB + SDA = flop de valeur E
- **Bertonselj + Cercle sur un arçon + SDB = flop de valeur E**

- ii. Les éléments combinés - liaison d'un cercle et/ou d'une SDA ou SDB, Bertonselj et  $\frac{3}{4}$  Bezugo **EG II.81** avec des passés faciaux russes. Les cercles des jambes et/ou SDB peuvent précéder ou suivre les faciaux russes (Bertonselj et  $\frac{3}{4}$  Bezugo **EG II.81 doivent précéder**) et doivent être réalisés consécutivement pour faire partie du flop. Le SDA peut apparaître seulement à la fin de l'enchaînement. On peut accorder une valeur à un seul enchaînement de ce genre. On peut accorder une valeur à un seul enchaînement de ce genre durant l'exercice.



Russe		Flop	
		1	2
R18 or R27 (B)	+		D
R36 or R54 (C)	+	D	E
R72 or R90 (D)	+	E	F
R108 (E)	+	F	G

Bertoncelj/Bezugo 3/4 + Cercle sur 1 arçon	Russe		
	+	R18 or R27 (B)	E
	+	R36 or R54 (C)	F
	+	R72 or R90 (D)	G
	+	R108 (E)	H

Page 62

Répétitions spéciales:

a) Un maximum de deux déplacements longitudinaux (3/3, en avant ou en arrière) sont autorisés dans un exercice. Cette règle s'applique SEULEMENT aux huit transports suivants:

~~- III.35 Transport en avant en app. transversal au-dessus des 2 arçons.~~

~~- III.36 Transport en avant 3/3 en app. transv avec saut.~~

- III.39 Transport en avant en app. transversal avec appui sur le cuir, arçon, arçon, cuir (3/3) (1-2-4-5)

- III.40 Tout autre transport en avant en app. transversal se terminant (3/3).

- III.41 Transport en avant en app. transversal par-dessus des 2 arçons.

- III.42 Transport en avant 3/3 en app. transversal avec saut.

- III.45 de l'appui transversal sur l'extrémité, transport en 2 cercles au 1er arçon, au 2 arçon avec 1/4 tour à l'appui latéral à l'autre extrémité (3/3)

- III.51 Transport en arrière en appui transversal avec appui sur le cuir, l'arçon, l'arçon, le cuir(3/3) (5-4-2-1).

- III.52 Tout autre transport en arrière en app. transversal se terminant différemment (3/3).

- III.53 Transport en arrière en appui transversal au-dessus des 2 arçons.

b) Un maximum de 2 éléments types russes sont comptabilisés en difficulté dans un exercice en y incluant la sortie. Pour le cheval d'arçons, ces règles de répétitions spéciales sont plus larges, tout 2<sup>ème</sup> élément de type russe en bout incluant la sortie ou 2<sup>ème</sup> entre les arçons sera considéré comme une répétition. Les exemples suivants illustrent cette règle : Russe 1080° sur extrémité + Russe 720° en sortie = pas de valeur + valeur C.

Russe entre les arçons 720° + russe entre les arçons 1080° = pas de valeur + valeur E.

Russe 360° entre les arçons + Russe 1080° sur l'extrémité + sortie Russe 360° = valeur C + pas de valeur + valeur B (La sortie est comptabilisée en 1<sup>er</sup>).

Sont exclues de cette règle les liaisons de flop/russes sur un arçon.



Page 63

e) Un maximum de 2 transports 3/3 avec pivots sont comptabilisés dans un exercice.

Cette règle s'applique uniquement avec les transports suivants:

- III.23 D'une extrémité en appui latéral transport avec 2 x 1/2 vers l'autre extrémité.
- III.28 Transport transversal en avant 3/3 avec 1/2 pivot depuis 1 arçon et au-dessus de l'autre arçon.
- III.29 Transport 3/3 au-dessus des 2 arçons avec 1/2 pivot.
- EG III.35 Transport transv. 3/3 en cercle éc. avec 1/1 pivot en 2 cercles.

g) Un maximum de deux éléments de type Bezugo, incluant combinaisons ou à l'ATR.

h) Un maximum de deux éléments de type Sohn, incluant combinaisons ou à l'ATR.

Page 67

EG II.8 Cercle en appui latéral avec app. sur chaque extrémité ou entre les arçons.

Page 70

EG II.80 Stöckli inversé, avec 180°t ou 270°t dans un cercle (à partir d'un arçon).

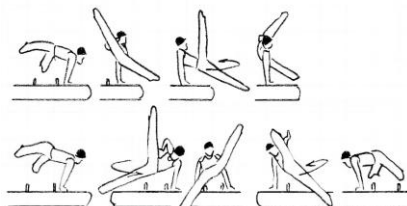
EG II.92 Tchèque dorsal ~~sans les arçons ou~~ sur les arçons ou arçon entre les mains.

Page 72

**EGIII.14** – éliminé du CoP, EG III.8 – décrit déjà cet élément.

Page 73

EG III. 29 La figurine du KEIKHA 4 devrait être ajoutée.



EG III.35 Transport transv. 3/3 en cercle éc. avec 1/1 pivot en 2 cercles. **URZICA 2**

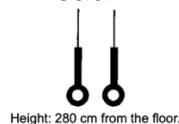


EG III.35 Transport av. (3/3) en appui transv. Par-dessus les 2 arçons. Déplacé en EG III.41



EG III.36 Transport av. (3/3) en appui transv. av. saut. **DRIGGS** Déplacé en EG III.42

**Anneaux**



Hauteur : **290 cm** du sol ( Une augmentation de 10cm a été apportée par rapport au cycle 2017-2021)

Page 81

**Article 12.3 Déductions spécifiques aux anneaux**

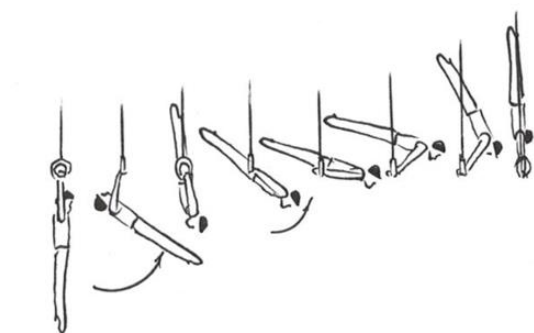
Jury D

Fautes	Petite 0,1	Moyenne 0.3	Grossière 0,5
Élan à l'appui renversé non présenté.		+	
<b>Plus de 2 éléments Guczoghy</b>	<b>* et non-reconnaissance par le jury D</b>		

EG II 112, 113, 114, 118, 119, 120, 125, 126, 131 sont déplacés d'une rangée vers le bas.

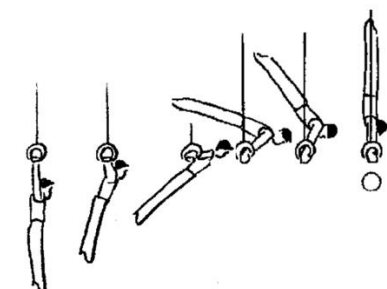
Page 91

EG II.113 Tour en arr. lent. corps et bras tendus à l'ATR en passant par l'hirondelle **AIT SAID**



Page 92

EG II.124 De la suspension, s'élever corps et bras tendus à l'ATR en passant par l'appui. **CINGOLANI**

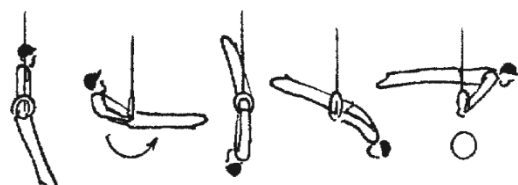






Page 96

EG III.82 Tour d'appui arrière tendu à l'appui facial horizontal (2 s.) (le texte français était correct mais la figurine devait être corrigée)



Page 99

EG IV.42

**WHITTENBURG**

(orthographe corrigée)

**Saut**

Page 105

### Article 13.3 Tableau des fautes et des déductions pour le saut

Répétition du **4<sup>er</sup>** groupe de saut au concours de qualification ou en finale.

**Présenter un saut du même groupe** au concours de qualification ou en finale.

Page 111

421 Yurchenko tendu avec 7/2 t. **6.0 (Shirai 2)**





## Barres parallèles

Page 117

k) Attentes concernant les étab. av. en tournant en arr. avec tours. L'élément III.108 (1/1 tour) devrait être réalisé directement à l'ATR sans pose de main additionnelle. L'élément III.107 (½ tour) devrait être réalisé avec **au maximum** une pose de main avant d'atteindre l'ATR. ~~Durant cet élément, les mains devraient être en prise palmaire afin de pouvoir compléter le tour sans changement de prise additionnel.~~ Si l'élément est réalisé avec deux poses de mains ou plus, il sera reconnu comme III.106 (1/4 tour).

### 4. Répétitions spéciales:

a) Éléments avec saltos: l'exercice ne peut inclure plus d'une variation de position de corps ou de reprise des barres d'un même élément (dans un même groupe). Dans ce cas l'élément avec la plus haute valeur de difficulté sera retenue.

Exemples:

- Morisue gr.- Morisue ca.

- Belle gr.- Belle carpé.

- 5/4 Salto avant écarté à l'appui brachial - le même élément à l'appui fléchi ou ~~5/4 Salto avant écarté par l'appui à la suspension ou~~ – le même élément directement à la suspension.

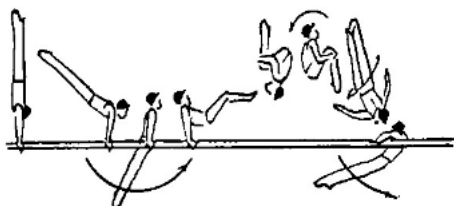
Pour plus de clarté, les éléments suivants sont tous soumis dans cette règle : ~~III.47, III.58, III.59 et III.65.~~ III. 53, III. 64, III. 65, III71, III. 77.

b) Un maximum deux grand tours arrière à l'appui renversé (~~III.21, 22, 28, 29 et 35~~) (III.21, III.22, III.29, III.30, III.42, III.46, III.48).

c) Un maximum deux établissements avant en tournant en arrière à l'appui renversé (III. 106, 107, 108, 114, 119, 120, 130, **131, 136, 137**).

Page 120

### EG I.48 Double salto arrière gr. avec ½ t. à l'appui brachial **KUAVITA**



Page 122

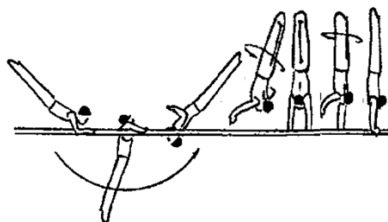
EG I.73 Tout appui renversé avec 1/2 t. **avant**

EG I.95 5/4 salto av. écarté ~~par appui à la suspension ou~~ directement à la suspension



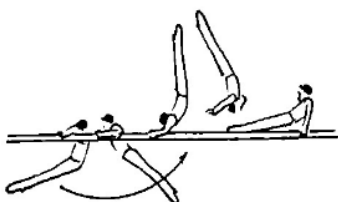
Page 125

EG II. 15 Rouler arrière à l'appui renversé avec  $\frac{1}{4}$  t. sur une barre **KOVTUN**



Page 126

EG II.46 Établissement arrière et salto av. carpé ou tendu à l'appui  
Ajouter la figurine suivante :



Page 130

EG III. 64, 65, 71,

Dans la description de ces éléments, la CTM a éliminé le terme **ou carpé**.

**L'élément EG-III.67 a été retiré du CoP**

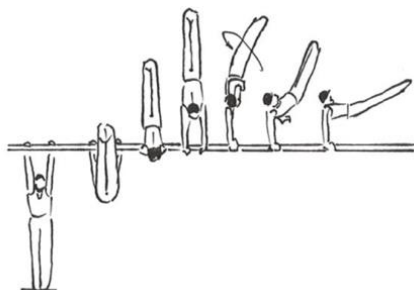
Page 131

EG III.81 Bascule en passant les jambes écartées en arrière à la suspension **OKUBO**

Page 133

EG III.131 Établissement avant en tourn. en arrière avec  $\frac{1}{2}$  ou  $\frac{3}{4}$  t. à l'appui renversé  
**NGUYEN**

EG III.137 Établissement avant en tourn. en arrière et  $\frac{1}{4}$  t. à l'appui. **MALONE**





## Barre fixe

Page 139

5. Répétitions spéciales:

c) Seuls deux éléments volants de type Tkatchev ou Piatti sont permis. Seuls deux éléments volants de type Kovacs sont permis. Trois éléments volants du même type sont permis seulement si ~~deux~~ l'un d'entre eux est directement lié (à n'importe quel type d'élément volant).

Page 141

### Article 15.3 Déductions spécifiques pour la barre fixe

Fautes	Petite 0,1	Moyenne 0,3	Grossière 0,5
Déviations angulaires de l'appui renversé dans les Endos, Stalders et Weilers <del>et Adler</del>	+	+	+

Page 147

EG II.9 Markelov tendu, aussi avec 1/2 t.

EG II.18 Tkatchev tendu avec 1/1 t. (mauvaise numérotation dans le CoP)

Page 148

EG II.42 Salto avant tendu avec 1/1 t., aussi de la prise cubitale.

EG II.48 Salto avant tendu avec 2/1 t., aussi de la prise cubitale.

Page 160

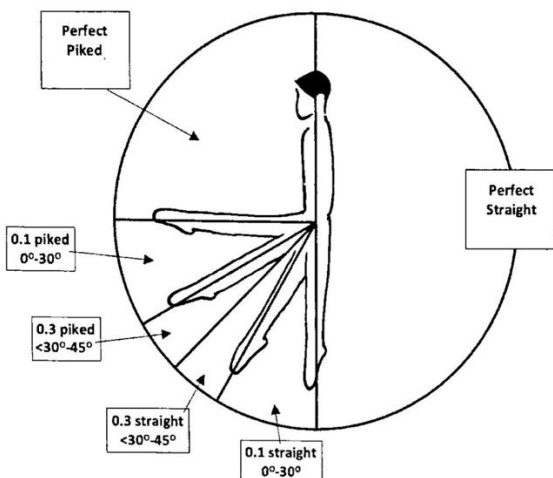
## Annexe A

### Explications et interprétations complémentaires

3. a) Dans une position tendue parfaite, la ligne imaginaire qui relie les épaules aux chevilles en passant par les hanches est droite dans le cas des éléments statiques, et droite ou légèrement fléchie vers l'avant ou l'arrière pour ce qui est des éléments dynamiques. S'il y a flexion des hanches de plus de 45° pendant l'exécution de l'élément, la position est considérée comme carpée.

# FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE

## **MTC NEWSLETTER #39**



Figurine additionnelle clarifiant les positions.

Merci à Koichi ENDO (JPN) pour toutes les illustrations.

Avec nos compliments,

Arturs Mickevics  
Président de la CTM

Jeff Thomson  
Secrétaire de la CTM